

Referat af bestyrelsesmøde #123 i Det Danske Filminstitut, onsdag den 28. august 2024

Bestyrelse: Trine Nielsen (formand), Poul Nesgaard (næstformand), Eva Novrup Redvall, Pernille Backhausen, Søren Schultz Jørgensen, Marie Laurberg og Anders Budtz-Jørgensen.

Direktion: Tine Fischer.

Øvrige deltagere: Erik Ahrenkiel Frederiksen (pkt. 5 + 6), Helene Hansen (pkt. 10), Tina Berg (pkt. 10), Malene Blenkov (pkt. 7 + 8), Ane Mandrup (pkt. 7 + 8).

Referent: Palle Dam Leegaard.

1) Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt, med ændringer af rækkefølgen af få punkter.

2) Godkendelse af referat

Referatet fra bestyrelsesmøde d. 24. juni blev godkendt og referat fra møde i Rådet for Spillefilm d. 13. august 2024 blev taget til efterretning.

3) Formandens orientering

Trine Nielsen berettede om aktuelle bestyrelsessager.

- Tine Fischer blev budt velkommen som administrerende direktør for Filminstituttet pr. august 2024. Siden seneste bestyrelsesmøde er Claus Ladegaard stoppet som administrerende direktør og Jakob Buhl Vestergaard er stoppet som vicedirektør.
- Filmtaget er åbnet med anmeldelser, der både uddeler ris og ros til byggeriet, mens det besøgende publikum er overvejende glade for det nye kulturtilbud.

4) Direktørens orientering

Tine Fischer orienterede om aktuelle sager og forhold relateret til Filminstituttet.

- Tine takkede for velkomsten og bemærkede, at hun er blevet taget godt imod i Filminstituttet. Tine har haft lejlighed til at møde medarbejdere og ledere, samt besøge Naverland og i øvrigt arbejdet med de første større sager.
- Fokus er hovedsageligt på at få en ledelsesgruppe på plads og parallelt hermed udvikle strategi.
- Tine præsenterede sine overvejelser over en midlertidig direktion samt profilen på en vicedirektør på Filmhusområdet.

Bestyrelsen drøftede overvejelserne og stillede opklarende spørgsmål samt gav input til både profil og organisering.

Bestyrelsen udtrykte fuld opbakning til de organisatoriske og strategiske overvejelser.

5) Budgetopfølgning juli 2024

Erik Ahrenkiel Frederiksen gennemgik budgetopfølgning pr. juli 2024 med få nedslag.

- Udviklingen i både udgifter og indtægter er tilfredsstillende både i driften og på tilskudsmidlerne.
- Ift. tilskudsmidlerne er der en opmærksomhed omkring brug af de ekstra 40 mio. kr. samt til personaleudskiftninger (bl.a. filmkonsulenter) som sker i filmstøtteområdet. Med de seneste disponeringer i august ser det fornuftigt ud og forventningen er, at midlerne anvendes inden årets udgang som budgetteret. Det gælder også Public Service Puljen som aktuelt har et lavt forbrug, men som erfaringsmæssigt fluktuerer en del.

Bestyrelsen spurgte ind til Publikumsfokus og det relativt lave forbrug, hvor svaret er, at der er stor interesse for Fokus, og at også disse midler forventes anvendt.

- Driftsbudgettet er ligeledes kendetegnet ved udsving som følge af periodisering og sæsonfølsomhed. Sommermånederne giver typisk lavere indtægter i Cinemateket, da publikum nedprioriterer biografoplevelsen i perioden. Indtægter fra Filmtaget er vanskelige at forudsæ og bygger på estimater over besøgende og de økonomiske effekter heraf.

Bestyrelsen kvitterede for gennemgangen og tog budgetopfølgningen til efterretning.

6) Budget 2025

Erik gennemgik forventningerne til budget 2025. Budgettet rummer en række af usikkerheder, herunder udfald af voldgiftssag vedrørende Filmtaget og overdragelse af spilordningen til Nimbi GameLab mv. Dertil er økonomien blevet holdt stramt i en årrække, hvilket har begrænset muligheder for investering og strategiske prioriteringer. Det fører samlet set til et behov for at konsolidere økonomien i 2025 og frem gennem nye indtægtskilder samt besparelser.

Bestyrelsen godkendte proces for budget for 2025, herunder ny drøftelse med bestyrelsen på møde d. 9. oktober 2024.

7) Film siden sidst og 8) Støtter siden sidst (behandlet samlet)

Ane Mandrup og Malene Blenkov deltog under punkterne.

Ane Mandrup gav et kort overblik over status på støtte til dokumentarfilm og overvejelser over filmene i fremtiden. Generelt er branchen presset, hvilket forhåbentlig kan løftes af kulturbidraget. Norge oplever stor succes med et par dokumentarfilm, hvilket giver anledning til at overveje at tænke dokumentarfilm mere kommercielt. "Vilddyr" og "Mysteriet om Dr. H." er gode eksempler på nyt dokumentarindhold med flotte seertal.

Ane Mandrup gav et kort overblik over status på støtte til dokumentarfilm og overvejelser over filmene i fremtiden. Generelt er branchen presset, hvilket forhåbentlig kan løftes af kulturbidraget. Norge og Sverige oplever stor succes med to dokumentarfilm i biografen,

hvilket giver anledning til at overveje at tænke dokumentarfilm mere kommercielt. "Vilddyr" og "Mysteriet om Dr. H." er gode eksempler på ny seriel fiktion til børn og dokumentarindhold med flotte seertal.

Malene Blenkov gav en status på fiktion og biografmarkedet. Aktuelle "Mørkeland" er kommet fint fra start. Filminstituttet kan overveje et øget fokus på variation af film, der støttes på diverse ordninger og fastholde god udvikling og sikre, at der også er et stort biografpublikum i fremtiden. Det er et internt arbejde i første omgang.

Bestyrelsen kvitterede for oplæggene og drøftelserne.

9) Støttevilkår - Public Service Puljen og Pulje til efteruddannelse og kompetenceudvikling i filmbranchen

Tina Berg deltog under punktet.

Bestyrelsen drøftede støttevilkår for Public Service Puljen, indstilling til Styregruppe for Public Service Puljen samt støttevilkår for pulje til efteruddannelse og kompetenceudvikling. Lydformatet blev drøftet, idet dette nu kan støttes under Public Service Puljen og herunder Filminstituttets overvejsler over distribution og ansøgere.

Filminstituttet oplyste over for bestyrelsen, at som led i høring af vilkårene blev de tre råd samt Filminstruktørerne og Manuskriptforfatterne ikke hørt. Det skyldes en beklagelig, administrativ fejl fra Filminstituttets side. Filminstituttet er i dialog med parterne om sagen.

Bestyrelsen godkendte i) støttevilkår for Public Service Puljen, ii) indstilling til Styregruppe for Public Service Puljen samt iii) støttevilkår for pulje til efteruddannelse og kompetenceudvikling.

10) Præhøring – Forslag til ændring af Lov om Film

Helene Hansen og Tina Berg deltog under punktet.

Filminstituttet orienterede om Præhøring vedr. samlelovforslag om bl.a. Lov om film og overvejsler i forhold til afgivelse af høringsvar.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

11) Status på Filmtaget

Palle Dam Leegaard orienterede kort om status på Filmtaget, herunder tal for de første to ugers åbning samt status på mangeludbedring.

Bestyrelsen tog orienteringen til efterretning.

12) Eventuelt

Der var ikke noget at drøfte under punktet.

13) Bestyrelsens kvarter (uden direktionen)

Bestyrelsen havde en uformel drøftelse uden direktionens tilstedeværelse.