

VEJLEDNING

GODKENDELSE AF KOPRODUKTIONSSTATUS

FILMINSTITUTTET / OKTOBER 2024

- Filminstituttet er den myndighed i Danmark, der udsteder danske godkendelser af koproduktionsstatus, når en film bliver koproduceret med udlandet. Godkendelsen er bl.a. et krav for Eurimages-støttede projekter.
- Det er den danske producers ansvar at ansøge om den danske godkendelse ved at kontakte Filminstituttet. De øvrige koproducenter skal ansøge deres eget lands myndighed om deres godkendelse.
- Godkendelsesproceduren har to faser, hvor der i første fase udstedes en foreløbig godkendelse (provisional approval) og i anden fase udstedes en endelig godkendelse (final approval).
- Ansøgning om foreløbig godkendelse skal være Filminstituttet i hænde senest én måned før hovedoptagelserne begynder.
- Myndighederne i alle de lande, der deltager i koproduktionsstrukturen, skal være enige om at der kan udstedes en godkendelse, før det enkelte land udsteder deres godkendelse.
- I praksis anbefales det at myndigheden i majority-landet i en fælles meddelelse kontakter myndighederne i alle de koproducerende lande med et forslag til godkendelsen inkl. koproduktionsstrukturens procentfordeling. Når alle myndighederne er enige om godkendelsen inkl. koproduktionsstrukturens procentfordeling, så kan hvert enkelt land udstede deres lands godkendelse.
- Følgende dokumenter skal vedlægges ansøgningen om **foreløbig godkendelse (provisional approval)**, jfr. den reviderede europæiske konvention om koproduktion:
 - *a declaration of the situation of the authors' rights*
 - *a synopsis of the film*
 - *a provisional list of the technical and artistic contributions from each of the countries involved*
 - *a budget and a provisional financing plan*
 - *a provisional production schedule*
 - *the co-production contract or a short-form agreement ("deal memo") made between the co-producers. This document must include clauses providing for the distribution of receipts or territories between the co-producers.*
- Følgende dokumenter skal vedlægges ansøgningen om **endelig godkendelse (final approval)** efter filmen er færdig, jfr. den reviderede europæiske konvention om koproduktion:
 - *a complete chain of title*
 - *a final script*

- *a definitive list of the technical and artistic contributions from each of the countries involved*
- *a final cost report*
- *a definitive financing plan*
- *the co-production contract made between the co-producers. This contract must include clauses providing for the distribution of receipts or territories between the co-producers.*
- Dokumenter som Filminstituttet allerede har modtaget som led i et støtteforløb skal ikke indsendes igen.
- Ansøgningen sendes til den producer på Filminstituttet, der har behandlet projektet.

Yderligere information og links:

Den reviderede europæiske konvention om koproduktion har nogle lempeligere krav til koproduktionsstrukturens procentfordeling end den oprindelige europæiske konvention om koproduktion. For at benytte den reviderede konvention skal den være trådt i kraft i alle de lande der indgår i koproduktionsstrukturen.

Links:

Den oprindelige europæiske konvention om koproduktion (ETS No. 147):

Konventionstekst: <https://rm.coe.int/168007bd2d>

Ansøgningsprocedure: <https://rm.coe.int/168007bd2b>

Point – europæiske elementer: <https://rm.coe.int/168007bd2c>

Lande hvor konventionen er trådt i kraft: <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list?module=signatures-by-treaty&treaty-num=147>

Den reviderede europæiske konvention om koproduktion (CETS No. 220):

Konventionstekst: <https://rm.coe.int/168069309e>

Ansøgningsprocedure: <https://rm.coe.int/168069302a>

Point – europæiske elementer: <https://rm.coe.int/168069302c>

Lande hvor konventionen er trådt i kraft: <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list?module=signatures-by-treaty&treaty-num=220>