

## Bent Barfod Særsamling

Samlingen er doneret af Bent Barfods enke, Birthe Barfod, 12. september 2018 og 22. maj 2019.

Samlingen består af korrespondance, manuskripter/storyboards, kontrakter, speaktekster, produktionspapirer, udklip, noder m.m.

Dertil kommer en stor samling originale skitser, tegninger, baggrunde, celler og fotos som ikke er nærmere registreret.

Samlingen bærer præg af at have været opbevaret i en stald i mange år. En del af dokumenterne er vandskadede og angrebet af skadedyr.

### Arkivæske 1:

"Manden der aldrig blev færdig" (TV-produktion, 1978): Manuskript i flere versioner, noter, storyboards, produktionsplan, m.m.

"Afbetaling" (1972): manuskript/storyboard.

"Klip det ud i pap" (1972): skitser, manuskripter/storyboards, udklip, korrespondance, m.m.

Hvidt læg fra HE Filmproduktion: Om filmen "Injection": korrespondance, skitser, manuskript/storyboard på engelsk, informationsmateriale om HE Produktion.

Gult læg med angivelsen: "Kvanki-Vanki" (1970): korrespondance (med DR), artikel om luftforurening, fotokopi af børnebog på engelsk.

Rød papmappe med angivelsen: "Efterlad naturen" ("Solen er rød", 1972): manuskript/storyboard i flere versioner, udklip, synops.

Læg med angivelsen: Privat, Kent Weileskov Reklame: speakertekst til "Privat" (1975), manuskript/storyboard, noter, møderapporter.

"Midt i en overgang" (1980): noter, skitser, fotokopier af artikler, speakertekst på dansk og engelsk, manuskriptkladder, manuskripttilføjelser, manuskript i flere versioner, m.m.

Blåt læg med angivelsen: "Ægget eller hønen" (1983) ("Hvem kom først – ægget eller hønen", 1984): fortekster, speakertekst, manuskript i flere versioner.

### Arkivæske 2:

Læg med korrespondance, manuskript/storyboard til 'Der er da grænser' (1971/1972).

Læg med angivelsen: Skitser af vikinger: Indeholder oplæg til film, "ABC staveleg Afrika" (1964), "Abselutter", "Tor hos Udgårdsløke" ("Thors hammer", 1983), korrespondance vedrørende "Thors hammer".

Manuskripter/storyboards til to unavngivne film.

Katalog: 'Animation in Denmark' (18 s.).

Læg med angivelsen: Foredrag. Dateret 1959-1967.

Manuskript til en informativ dokumentarfilm for Niro Atomizer Ltd.

Læg med materiale til 'Elverhøj': drejebog i flere versioner (ukomplette).

Lyserød papmappe med angivelsen: I.C.C.S. (International committee for children's security), Dec. 68: mødereferater, international bestemmelser, medlemsblad fra TDH information, charta.

Læg med informationsfoldere fra Kommunedata: 'Sådan virker dagpengeordningen' og 'Sådan virker sygesikringsordningen'. 1973.

Filmoplæg til 'En film om andelsbevægelsen i Danmark' af Kai Michelsen.

Læg med 'Undersøgelse af brug, information og præferencer i spørgsmålet om menstruationsbeskyttelse, dec. 1974.

Manuskripter/storyboards til 'Miskriminationer' og ukomplet, projekt uden titel.

3 certifikater fra First Fairytale Film Festival, 1975 på filmene: "Konen med æggene" (1970), "Vanddråben" (1969), "I skoven skulle være gilde" (1968).

### **Arkivæske 3:**

"Færdselsfilm" (og ældre mennesker) (1976): brochurer, refleksbrikker, bånd, skitser, manuskript/storyboard, Forslag til film om alcotest m.m.

"Øen vi bor på": Diverse skitser/storyboard/manuskript til filmen (fotokopier A3).

### **Arkivæske 4:**

"Tor hos Udgårdsløke" ("Thors hammer", 1983): Manuskript til 'En tegnefilm over Den nordiske mytologi af Gabriel Axel, København, december 1975' (165 s.), kolonnebog med udgifter, synops, korrespondance, budgetter, produktionsregnskab. Håndskrevet manuskript til "Thors hammer" (1983), samt fransk speak.

Manuskript: Georgjedde (assisteret af Ole Nørgaard) 'Vårens gule unger' (86 s.). Samt synops og ansøgning om manuskriptstøtte (1967).

Brunt læg med angivelsen: ?: tekst om ungdomsoprøret, tekst om finansiering og investering, 2 løsrevne sider om vold.

Korrespondance: blandet korrespondance fra perioden 1947-1969.

Korrespondance med Richard Crass angående teknisk udstyr 1958-1959.

Synops (2 forskellige eksemplarer) til "Sådan er vi ... er vi ... er vi ... erviervi ... er vi?"

Manuskript/storyboard (2 eksemplarer) til "Lidt af Alfa og Omega".

Manuskript/storyboard til "Rérurrection".

Diverse ideer, korrespondance (bl.a. brev fra Leif Panduro, 1964), m.m.

**Arkivæske 5:**

"Malta" (1989): Manuskript/storyboard i flere versioner, speakertekst på dansk og engelsk i flere versioner, produktionsbudgetter og kvitteringer fra indspilningen.

**Arkivæske 6:**

"Malta": Diverse noter og tegninger, diverse udenlandske aviser fra perioden december 1984- januar 1985.

**Arkivæske 7:**

Samling af notesbøger: Produktion 1955-56, Notater! September 1970-1972, Notater! 24. marts 1972 – 21. august 1974, Notater 21. august 1974 – 10. maj 1976 (med indlagte noter, korrespondance m.m.).

Billedbog: 'Efter øjemål': Billedbog i sort og farver / af Arne Ungermann, Carit Andersens Forlag, 1952.

**Arkivæske 8:**

Beige papmappe med angivelsen: Lions Club, april 2000: læg med tegninger og overheads fra Møn-spillet Laser og pjalter, Ottekanten, Rødkilde Højskole. Læg med tegninger og overheads til Møns bridgeklub (forside til medlemsblad), samt tegninger vedrørende Møn og Mønhuset. Læg med tegninger/overheads of tekst med titlen: Lions – arrangement i København 29. april 2000, om Møn.

Hvidt læg med angivelsen: Landet, vandet og broen / Broernes århundrede (En europæisk folkefest på Farøbroen): korrespondance, budgetter, synops, noter. Fra perioden 1989-1999.

Beige papmappe med angivelsen: Farø-99, overhead-ark. Korrespondance, tekster, manuskript/storyboard, overheads.

Læg med projektbeskrivelse og researchmateriale til "Næsens form" (2006).

Læg med manuskript til projekt uden titel, creditliste, korrespondance, (1982).

Læg med synopsis til 'En film i anledningen af 200-årsdagen for Stavnsbåndets ophævelse: Der er så dejligt ude på landet – eller – Tro, håb og identitet' (marts 1985). Korrespondance.

Læg med tegninger (originaler og fotokopier), synops, manuskript til "Simon" (om skildpadden Simon på Danmarks Akvarium).

**Arkivæske 9:**

A4-mappe (kasseret) med angivelsen: Filmforslag og diverse. Inddelt L-Ø. Projektforslag, korrespondance, synopsis m.m. Fra perioden 1960-1967.

**Arkivæske 10:**

Originale noder til diverse Bent Barfod produktioner:

"Drengen der gik ud i verden for at finde en løve at lege med" (1967): Musik af Børge Roger-Henrichsen. Partitur og udskrevne stemmer.

"B & W kortfilm /B & W-kuglefilm (1960): Musik af Niels Viggo Bentzon. Partitur og udskrevne stemmer, samt håndskrevet note fra komponisten.

"Forstyr ikke mine cirkler" (1966). Musik af Niels Viggo Bentzon. Partitur.

"Vikingefilm/Bent Barfodproduktion for B & W" (1962): Musik Niels Viggo Bentzon. Partitur (2 eksemplarer).

"Film": Ikke nærmere angivet partitur.

"Frisko 1" (1961), "Frisko 2" (1961), "Valash" (1961): Musik af An. O. Francker (Otto Francker?). Partiturer og udskrevne stemmer.

"Rinso" (skitse), "Esso 1" (1961), "Esso 2" (1961), "Toms guldkaramel", "Skumsskur", "Evers bolcher": Ingen komponist. Udskrevne stemmer.

#### **Arkivæske 11:**

Diverse kontrakter, regnskaber, korrespondance, tilbud, produktionssedler, udgiftsbilag m.m. vedrørende produktioner fra 1959-1986.

#### **Arkivæske 12:**

Læg med diverse korrespondance 1965-1986.

Læg med udklip fra perioden 1956-1993.

Læg med diverse brochurer m.m.

Læg med diverse C.V.er, produktionslister, oversigter over priser m.m.

Læg med diverse noter, håndskrevet manuskript m.m.

#### **Arkivæske 13 (stor flad A2):**

Diverse skitser og tegninger i få originaler og mange fotokopier, samt enkelte udklip.

### **Originale skitser, tegninger, fotos, celler m.m.**

#### **Køl boks C**

1 arkivæske med fotos og diapositiver (23)

3 arkivæsker med tegneserieceller (24,25,26)

**H-reol, øverste dæk**

4 arkivæsker med skitser (19,20,21,22)

3 foldemapper med skitser (14,15,16)

1 storformats foldemappe med skitser (17)

1 læg med skitser (18)