

Ruth Mahler Særsamling

Proveniens: Samlingen er doneret af Bente Hartvig og Lars Mahler 21.11.2017.

1 sminkekasse med indhold (genst nr 551) (H2.20.5)

1 lille taske med krøllejern og andre ting til hår (genst nr 552) (H2.20.5)

Udklip fra aviser og ugeblade

1 læg med shooting schedules for sminkøren

1 hæfte fra optagelserne af King Lear- almen orientering jan 1969

1 rapport over Ruth Mahlers ophold i Rom – Filmstudiet Cine Citta, 1968

1 læg med skuespillernes make-up skemaer fra flg. optagelser, King Lear, Sommer i Tyrol, Paradis retur, Landmandsliv.

Fotos til flg titler

Frihedens pris (Annelise Hovmand, DK, 1960)

Gøngehøvdingen (Annelise Hovmand, DK, 1961)

Pigen Gogo/79 af stöðinni (Erik Balling, IS, 1962)

Tre piger i Paris (Gabriel Axel, DK, 1963)

Paradis retur (Gabriel Axel, DK, 1964)

Sommer i Tyrol (Erik Balling, DK, 1964)

Landmandsliv (Erik Balling, DK, 1965)

Halløj i himmelsengen (Erik Balling, DK/DE, 1965)

I den grønne skov (Palle Kjerulff-Schmidt, DK, 1968)

King Lear (Peter Brook, DK/GB, 1971)

2 læg med fotos fra div optagelser

1 læg med holdbilleder fra Nordisk Film veteranmiddage.