

REFERAT

Møde i Rådet for Spillefilm

Den 7. januar 2025

Kl. 15.30

Mødelokale: Only God Forgives, 3. sal

Deltagere: Rasmus Kloster Bro (rådsleder), Signe Leick Jensen (næstforperson), Maria Månson, Merete Christensen, Søren Gam Henriksen (observatør).

Afbud fra Jannik Tai Mosholt.

Søren Frellesen, Filmkonsulent (pkt. 1)

Palle Dam Leegaard. Ledelsessekretariat (referent)

1. Samtale mellem filmkonsulent Søren Frellesen og rådet

Rasmus Kloster Bro indledte med at kvittere for Søren Frellesens deltagelse i mødet og mulighed for drøfte arbejdet som Filmkonsulent. Motivationen for at mødes er for at skabe et tillidsfuldt rum, hvor arbejdet som filmkonsulent kan drøftes og gensidige problemstillinger og udfordringer vendes – både i forhold til ansøgere og Filminstitutet som organisation og arbejdsplads. Dialogen kan selvsagt forgå når nødvendigt – ikke kun i forbindelse med møder i rådet.

Søren lagde ud med at berette om den første tre måneder som filmkonsulent og opstarten i stillingen. Det er oplevelsen, at der indkommer mange nye ansøgninger samt opfølgning på igangværende projekter. Dertil er der en række sparringsmøder samt afslag.

Der var en drøftelse i kredsen omkring en række konkrete overvejelser i forhold til arbejdet som konsulent og problemstillinger i arbejdet. Drøftelserne omfattede bl.a. tilgangen til ansøgere, herunder etablerede navne og nyere filmskabere; tidsperspektiv til at sikre et letter of commitment (LOC), hvor rådet oplever en for kort tidsfrist på konsulentordningen; tid i budget afsat til optagelse og om det skal drøftes i sammenhæng med manuskriptet, da optagertid både påvirker budget og arbejdspress.

Efterfølgende en drøftelse af Søren's opstart i Filminstitutet, herunder overdragelse af projekter og "oplæring" i samtale med ansøgere – både i forhold til balancen i rollen som konsulent frem for medskaber, kontinuitet og at overtage tidligere konsulents projekter samt at være rustet til svære samtaler. Det var Søren's synspunkt, at der ikke havde været en egentlig overlevering samt krav om deltagelse i uddannelse og lignende.

Udfordringerne i stillingen pt. kan hovedsageligt tilskrives stort arbejdspress og manglende hænder i afdelingen af forskellige årsager.

Endelig en drøftelse af uafhængigheden som konsulent, dvs. at man er frit stillet i forhold til at træffe afgørelse om tildeling af støtte samt støtteudmålingen. Det er konsulentens ansvar og opgave, ej Filminstitutts ledelse.

2. Rådets rolle og samspil med Filminstituttet

Rådet drøftede en række overordnede punkter omkring samspillet mellem Filminstituttet og rådene. Rasmus vil efterfølgende beskrive punkterne i flere detaljer og drøfte videre med de øvrige to råd om stillingtagen og videre proces.

3. Rådsdag 2025

Rådsdagen i oktober 2024 blev i første omgang udskudt til marts 2025 efter ønske fra rådene. Den 18. september blev der afholdt en møde med rådene og bestyrelsen om tema for den kommende rådsdag. På mødet blev forskellige temaer foreslået, bl.a. børn & unge samt rådets rolle og samspil med Filminstituttet og bestyrelsen. Der udestår fortsat en afklaring af næste rådsmøde, herunder om mødet skal fordeles over to møder, hvor det ene er en mere begrænset kreds, hvor der drøftes roller og forventninger mellem parterne.

Det blev fremhævet, at nye råd forventes udpeget med virkning fra april 2025, hvilket kan tages med i overvejelserne i forhold til planlægning af tidspunkt. Det besluttet af rådene.

Rasmus skriver rundt til de to øvrige råd og drøfter kommende rådsdag.

4. Eventuelt

Under punktet drøftede rådet:

- Hvem der sidder på hvilke mandater i rådene og mulighed for at være præsenteret, eksempelvis en fast repræsentant fra distributørerne i Rådet for Spillefilm.
- NDS og hvilke råd, der repræsenterer talenternes interesser. Det er ikke afklaret. Begge råd bør sidde med i ansættelser til NDS. Det kan overvejes at igangsætte et mere grundigt arbejdet for at sikre talenternes interesser i Filminstituttet.
- Status på Filminstitutts bestyrelse efter Trine Nielsens og Pernille Backhausens udtræden i december 2024.