

Gloria Film Særsamling

Samlingen består primært af dansk pressemateriale, udklip og anmeldelser på diverse film fra distributionsselskabet Gloria Film. Men også lidt udenlandsk pressemateriale, pressemateriale fra andre distributører samt materiale fra diverse repremierer.

Materialet er fra perioden 1988-2002

Alle stills og plakater er udtaget til Billedarkivet.

Proveniens ukendt.

Arkivæske 1:

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser 00-A (ringbind kasseret):

8½ women (DE/GB/NL/LU, Peter Greenaway, 1999)

12 monkeys (US, Terry Gilliam, 1995)

One eight seven (US, Kevin Reynolds, 1997)

Adam & Eva (SW, Måns Herngren/Hannes Holm, 1997)

Adskillelsen/La séparation (FR, Christian Vincent, 1994)

Af en anden verden/Fuori dal monde (IT, Giuseppe Piccioni, 1999)

All the knowledge in the world/Tutta la conoscenza del mondo (IT, Eros Puglielli, 2001)

Almost famous (US, Cameron Crowe, 2000)

Amateur (US, Hal Hartley, 1994)

American beauty (US, Sam Mendes, 1999)

American psycho (US, Mary Harron, 2000)

Alt for Roseanna/Roseanna's grave (US/IT, Paul Weiland, 1997)

Angel baby (AT, Michael Rymer, 1995)

Anna Karenina/ Leo Tolstoy's Anna Karenina (US, Bernard Rose, 1997)

Arkitektens mave/Belly of an architect (UK/IT, Peter Greenaway, 1987)

Arizona dream (FR, Emir Kusturica, 1992)

Austin Powers: the spy who shagged me (US, Jay Roach, 1999)

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser B-C (ringbind kasseret):

Bad boy Bubby (AT/IT, Rolf de Heer, 1993)

Bag stilheden/Jenseits der Stille (GG/SZ, Caroline Link, 1996)

Barton Fink (US, Joel Coen, 1991)

Basquiat (US, Julian Schnabel, 1996)

Being John Malkovich (UK/US, Spike Jonze, 1999)

Bella Martha (GG, Sandra Nettlebeck, 2001)

Belle époque (SP, Fernando Trueba, 1992)

Belma (DK/SW, Lars Hesselholdt, 1996)

Betty Blue 37°2 om morgenen/ 37°2 le matin (FR, Jean-Jacques Beineix, 1987)

Betty Fisher og andre historier/Betty Fisher et autres histoires (FR/CN, Claude Miller, 2001)

Bind mig, elsk mig!/Atame! (SP, Pedro Almodóvar, 1990)

Blinkende lygter (DK, Anders Thomas Jensen, 2000)

Blues Brothers (US, John Landis, 1980)

Boogie nights (US, Paul Thomas Anderson, 1997)

Boys don't cry (US, Kimberly Peirce, 1999)

Brassed off (UK, Mark Herman, 1996)

Brazil (UK, Terry Gilliam, 1985)

Brød og tulipaner/Pane e tulipane (IT/SZ, Silvio Soldini, 2000)

Bully (US, Larry Clark, 2001)

Byen er stille/La ville est tranquille (FR, Robert Guédiguian, 2000)

Calendar (CN/GG/AR, Atom Egoyan, 1993)

Career girls (UK, Mike Leigh, 1997)

Carmen (SP, Carlos Saura, 1983)

Carne trémula/Kødet skælver (FR/SP, Pedro Almodóvar, 1997)

Chelsea walls (US, Ethan Hawke, 2001)

Chungking Express (HK, Wong Kar-Wai, 1994)

Clerks (US, Kevin Smith, 1994)

Cube (CN, Vincenzo Natali, 1997)

Arkivæske 2:

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser D-E (ringbind kasseret):

Daddy Nostalgia/Daddy Nostalgie (FR, Bertrand Tavernier, 1990)

Dancer in the dark (DK/FR/SW, Lars von Trier, 2000)

Dead man (US, Jim Jarmusch, 1995)

De fortabte børns by/La cité des enfants perdue (FR/SP/GG, Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro, 1995)

De latterlige/Ridicule (FR, Patrice Leconte, 1996)

Delicatessen (FR, Jean-Pierre Jeunet & Marc Caro, 1991)

Den gode, den onde og den grusomme/Il buono, il brutto, il cattivo (IT, Sergio Leone, 1966)

Den lyserøde panter/Pink panther (US, Blake Edwards, 1964)

Den lille død/J'aimerais pas crever un dimanche (FR, Didier Le Pêcheur, 1998)

Den nye Eva/ La nouvelle Ève (FR, Catherine Corsini, 1999)

Den store græskarmand/ Il grande cocomero (FR/IT, Francesca Archibugi, 1993)

Den tredje mand/The third man (UK, Carol Reed, 1949)

Det femte element/The fifth element (FR, Luc Besson, 1997)

Det røde egern/ La ardilla roja (SP, Julio Medem, 1993)

De vilde siv/Les roseaux sauvages (FR, André Téchiné, 1994)

Die hard (US, John McTiernan, 1988)

Dobermann (FR, Jan Kounen, 1997)

Down by law (US, Jim Jarmusch, 1986)

Dr. T/ Dr. T & the women (US, Robert Altman, 2000)

Drowning by numbers (UK, Peter Greenaway, 1988)

Dråber på hede sten/ Gouttes d'eau sur pierres brûlantes (FR, François Ozon, 2000)

Eksperimentet/Das Experiment (GG, Oliver Hirschbiegel, 2000)

Kuglen/ El bola (SP, Achero Mañas, 2000)

Elizabeth (UK, Shekhar Kappur, 1998)

The end of violence (US/FR, Wim Wenders, 1997)

En ukendt ven/Six degrees of separation (US/IT, Fred Schepisi, 1993)

The escort/ Mauvaise passe (FR/UK, Michel Blanc, 1999)

Et skud i mørket/A shot in the dark (UK/US, Blake Edwards, 1964)

Europa (DK/FR/GG, Lars von Trier, 1991)

Exorcisten/The exorcist (US, William Friedkin, 1973)

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser F-G (ringbind kasseret):

Face/Off (US, John Woo, 1997)

Fallen angels/ Do lok tin si (HK, Kar Wai Wong, 1995)

Familiebilleder/Le fate ignoranti (IT/FR, Ferzan Özpetek, 2001)

Fargo (US, Ethan Coen, 1996)

Fear and loathing in Las Vegas (US, Terry Gilliam, 1998)
Fede tider (DK, Peter Bay, 1996)
Festen (DK, Thomas Vinterberg, 1998)
Fight Club (US, David Fincher, 1999)
Fire dage i september/ O que é isso, companheiro? (BL, Bruno Barreto, 1997)
Flamenco (SP, Carlos Saura, 1995)
Focus (US, Neil Slavin, 2001)
Fodboldfeber/Fever pitch (UK, David Evans, 1997)
Fortabt i Afrika/ Nirgendwo in Afrika (GG, Caroline Link, 2001)
From hell (US, Allen Hughes & Albert Hughes, 2001)
The game (US, David Fincher, 1997)
Gas food lodging (US, Allison Anders, 1992)
Ghost dog, den sidste samurai/ Ghost dog: the way of the samurai (US/FR, Jim Jarmusch, 1999)
Gods and monsters (US, Bill Condon, 1998)
Goodfellas (US, Martin Scorsese, 1990)
Gosford Park (US/UK, Robert Altman, 2001)
The graduates/I laureate (IT, Leonardo Pieraccioni, 1995)

Arkivæske 3:

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser H-K (ringbind kasseret):

Hadet/La haine (FR, Mathieu Kassovitz, 1995)
Happiness (US, Todd Solondz, 1998)
Heathers (US, Michael Lehmann, 1989)
Henry fool (US, Hal Hartley, 1997)
Himalaya/Himalaya: l'enfance d'un chef (FR/SZ, Eric Valli, 1999)
Honeymoons/Viaggi di nozze (IT, Carlo Verdone, 1995)
Hurlyburly (US, Anthony Drazan, 1998)
Hånden på hjertet/ Livet är en schlager (DK/SW, Susanne Bier, 2000)
Håndlangerne/Reservoir dogs (US, Quentin Tarantino, 1992)
I.D. ondskapens ansikt/ I.D. (UK/GG, Philip Davis, 1995)
I familiens hjerte/The war zone (UK, Tim Roth, 1999)

I fuld fart/ À toute vitesse (FR, Gaël Morel, 1996)

The insider (US, Michael Mann, 1999)

Intimacy (FR, Patrice Chéreau, 2001)

Into the wind/Controvento (IT, Peter Del Monte, 2000)

Jeg er levende (DK, Jørgen Leth, 1999)

Jules og Jim/Jules et Jim (FR, Francois Truffaut, 1962)

Kokken, tyven hans kone og hendes elsker/ Cook, the thief, his wife & her lover, The (UK/FR, Peter Greenaway, 1989)

Kolya/ Kolja (CZ/UK/FR, Jan Sverák, 1996)

Kundun (US, Martin Scorsese, 1997)

Kære dagbog/Caro diario (IT/FR, Nanni Moretti, 1993)

Kærlighedens køtere/ Kjærlighetens kjøtere (NO, Hans Petter Moland, 1995)

Kærlighedens sande natur/ Love and human remains (CN, Denys Arcand, 1993)

Kærlighedens vildveje/L' albero delle pere, (IT, Francesca Archibugi, 1998)

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser L-M (ringbind kasseret):

L.A. confidential (US, Curtis Hanson, 1997)

Lamerica (IT/FR, Gianni Amelio, 1994)

Land & freedom (UK/SP/GG, Kenneth Loach, 1995)

Lantana (AT/GG, Ray Lawrence, 2001)

L'appartement (FR, Gilles Mimouni, 1996)

Last night (US, Don McKellar, 1998)

Latcho drom (FR, Tony Gatlif, 1993)

Leaving Las Vegas (US, Mike Figgis, 1995)

Let's get lost (DK, Jonas Elmer, 1997)

Livet er en byggeplads/Das Leben ist eine Baustelle (GG, Wolfgang Becker, 1997)

Lola/Lola rennt (GG, Tom Tykwer, 1998)

Lone star (US, John Sayles, 1996)

The loss of sexual innocence (US, Mike Figgis, 1999)

Lost and delirious (CN, Léa Pool, 2001)

Lost highway (US, David Lynch, 1996)

Love is the devil: study for a portrait of Frances Bacon (UK/FR/JA, John Maybury, 1998)

Luna papa (AU/GG/RU, Bakhtiar Khudoinazarov, 1999)

Lykkestjernen/La Buena Estrella (FR/IT/SP, Ricardo Franco, 1997)

Lysets hjerte (DK, Jacob Grønlykke, 1998)

Mand bider hund/C'est arrivé près de chez vous (BE, Rémy Belvaux, André Bonzel & Benoît Poelvoorde, 1992)

Manhattan (US, Woody Allen, 1979)

Mine øjnes lys/Luce dei miei occhi (IT, Giuseppe Piccioni, 2001)

The matrix (US, Lana Wachowski/Lilly Wachowski, 1999)

Mission impossible 2 (US, John Woo, 2000)

Midt om sommeren/À la verticale de l'été (FR/VN, Trân Anh Hùng, 2000)

Milou i maj/ Milou en mai (FR/IT, Louis Malle, 1989)

Min bedste tid/Ma saison préférée (FR, André Téchiné, 1993)

Mord mellem venner/Shallow grave (UK, Danny Boyle, 1994)

Motello (DK, Steen Rasmussen, Michael Wikke, 1998)

Mother viper/Vipera (IT, Sergio Citti, 2001)

Moulin rouge (US/AT, Baz Luhrmann, 2001)

Mrs. Brown (UK, John Madden, 1997)

Muriels bryllup/Muriel's wedding (AT, P.J. Hogan, 1994)

Mystery train (US, Jim Jarmusch, 1989)

Arkivæske 4:

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser N-P (ringbind kasseret):

Naked (UK, Mike Leigh, 1993)

Nattens skygger/Bringing out the dead (US, Martin Scorsese, 1999)

Nelly og hr. Arnaud/ Nelly & Monsieur Arnaud (FR/GG/IT, Claude Sautet, 1995)

New York, New York (US, Martin Scorsese, 1977)

Og det lo de meget af /Così ridevano (IT, Gianni Amelio, 1998)

Og din mor/Y tu mama también (MX, Alfonso Cuarón, 2001)

Okay (DK, Jesper W. Nielsen, 2002)

One false move (US, Carl Franklin, 1991)

Night on earth (US, Jim Jarmusch, 1991)

Nøglen under måtten/The apartment (US, Billy Wilder, 1960)

Paradisets børn/Les enfants du paradis (FR, Marcel Carné, 1945)

Kom og vask min elefant/The party (US, Blake Edwards, 1968)

The piano (AT, Jane Campion, 1993)

Pigen der ikke kunne le/La madre muerta (SP, Juanma Bajo Ulloa, 1993)

Pigen fra Paris/ Une hirondelle a fait le printemps (FR, Christian Carion, 2001)

The pillow book (UK/NE/FR, Peter Greenaway, 1996)

Ud af skabet/Le placard (FR, Francis Veber, 2001)

Pollock (US, Ed Harris, 2000)

Ponette (FR, Jacques Doillon, 1996)

Portræt af en kvinde/The portrait of a lady (UK/US, Jane Campion, 1996)

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser Q-S (ringbind kasseret):

Raging bull (US, Martin Scorsese, 1980)

Skjulte øjne/Rear window (US, Alfred Hitchcock, 1954)

Rejsen til Kandahar/ Safar e Gandehar (IR, Mohsen Makhmalbaf, 2000)

Riget II (DK/SW/IT/FR/NO, Lars von Trier & Morten Arnfred, 1997) (tv-prod.)

Welcome back to the Gori's home/Ritorno a casa Gori (IT, Alessandro Benvenuti, 1996)

Rollerball (US, Norman Lewison, 1975)

Ronin (US, John Frankenheimer, 1998)

The royal Tenenbaums (US, Wes Anderson, 2001)

Rundt om Schmidt/About Schmidt (US, Alexander Payne, 2002)

Samsara (II/GG/FR/IT/SZ, Pan Nalin, 2001). Engelsk dialogliste.

Savior (US, Predrag (Peter) Antonijevi, 1998)

La scuola (IT/FR, Daniele Luchetti, 1995)

Secretary (US, Steven Shainberg, 2001)

Fotokopier: Festival internacional de curtas-metragens de Sao Paulo, clipping.

Seven (US, David Fincher, 1995)

Shampoo horns (SP, Manuel Toledano, 1997)

Shanghai triaden/ Yao a yao yao dao waipo qiao (CC/FR, Zhang Yimou, 1995)

She's so lovely (US, Nick Cassavetes, 1997)

Sidste kys/L'Ultimo bacio (IT, Gabriele Muccino, 2001)

Sidste tango I Paris/Ultimo tango a Parigi (IT/FR, Bernardo Bertolucci, 1972)

Singin' in the rain (US, Gene Kelly/Stanley Donen, 1952)

Skorpionens forbandelse/The Curse of the Jade Scorpion (US, Woody Allen, 2001)

Sleepy hollow (US, Tim Burton, 1999)

Arkivæske 5:

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser SM-T (ringbind kasseret):

Small time crooks (US, Woody Allen, 2000)

Som to krokodiller/Come due coccodrilli (FR/IT, Giacomo Campiotti, 1994)

South park: større, længere & ucensureret/ South park: bigger, longer & uncut (US, Trey Parker, 1999)

Star trek: first contact (US, Jonathan Frakes, 1996)

Star trek: insurrection (US, Jonathan Frakes, 1998)

Star trek: generations (US, David Carson, 1994)

Stigmata (US, Rupert Wainwright, 1999)

Stjernemageren/ L'uomo delle stelle (IT, Giuseppe Tornatore, 1995)

4 dage i september/ O que é isso, companheiro? (BL, Bruno Barreto, 1997). Artikel på engelsk.

Storytelling (US, Todd Solondz, 2001)

Strictly ballroom (AT, Baz Luhrmann, 1992)

Summer holiday/Ferie d'agosto (IT, Paolo Virzi, 1996)

Tiden efter/The sweet hereafter (CN, Atom Egoyan, 1997)

Så nær, så fjern/In weiter Ferne, so nah! (GG, Wim Wenders, 1993)

Tango (GG/FR/AG/SP, Carlos Saura, 1998)

Tape (US, Richard Linklater, 2001)

Taxi (FR, Gérard Pirès, 1998)

Taxi driver (US, Martin Scorsese, 1976)

Things you can tell just by looking at her (US, Rodrigo Garcia, 2000)

Thomas Crown affæren/The Thomas Crown affair (US, John McTiernan, 1999)

Tid til kærlighed/Up close and personal (US, Jon Avnet, 1996)

Tierra (SP, Julio Medem, 1996)

Tilværelsens bagside/Nil by mouth (UK, Gary Oldman, 1997)

Tim Burton's The nightmare before Christmas (US, Henry Selick, 1991)

Troløs/Trolösa (SW, Liv Ullmann, 2000)

Trøsteren/The adjuster (CN, Atom Egoyan, 1991)

The Truman show (US, Peter Weir, 1998)

Turning April (AT/CN, Geoffrey Bennett, 1996)

Tuvalu (GG, Veit Helmer, 1999)

Tyvene/Les voleurs (FR, André Téchiné, 1996)

Ringbind med angivelsen: Pressemateriale - billeder & anmeldelser U-Å (ringbind kasseret):

U2 – rattle and hum (US, Phil Joanou, 1988)

The unbelievable truth (US, Hal Hartley, 1989)

Under the skin (UK, Carine Adler, 1997)

Undervejs/ Movern callar (UK/CN, Lynne Ramsay, 2002)

Ung flugt/Les quatre cents coups (FR, François Truffaut, 1959)

Mistænkte/The usual suspects (US, Bryan Singer, 1995)

U-turn (US, Oliver Stone, 1997)

Når halen logrer med hunden/ Wag the dog (US, Barry Levinson, 1997)

Vanya on 42nd Street (US, Louis Malle, 1994)

Welcome to the dollhouse (US, Todd Solondz, 1995)

Veronikas to liv/ La double vie de Véronique (FR/PL, Krzysztof Kieslowski, 1991)

En kvinde skygges/Vertigo (US, Alfred Hitchcock, 1958)

Wilde, den første moderne mand/ Wilde (UK/US/JA/GG, Brian Bilbert, 1997)

Vilde nætter/Les nuits fauves (FR/IT, Cyril Collard, 1992)

The wings of the dove (UK, Iain Softley, 1997)

Vintergæsten/ The winter guest (UK, Alan Rickman, 1997)

Vintersoverne/ Winterschläfer (GG, Tom Tykwer, 1997)

Vi ses igen/Au revoir les enfants (FR, Louis Malle, 1988)

X-men (US, Bryan Singer, 2000)

Yellow submarine (UK, George Dunning, 1968)

The zookeeper (CZ/DK/NE/UK, Ralph Ziman, 2001)

Æblet/Sib (IR/FR, Samira Makhmalbaf, 1998)

Æg/ Eggs (NO, Bent Hamer, 1995)

Åbne døre/Porte aperte (IT, Gianni Amelio, 1990)

Århundredets børn/Les enfants du siècle (FR, Diane Kurys, 1999)